



4ème étape:

Twister le dubbing avec un maximum de tours. Attention à la casse du fil.



5ème étape:

Démêler les fibres à l'aide d'une bande de velcro ou une brosse à dent pour former un brush aéré.



6ème étape:

Enrouler le dubbing brush sur la longueur de la hampe en rabattant les fibres vers l'arrière à chaque enroulement. Bloquer, faire un whip-finish solide et mettre une goutte de cyano sur le nœud final.



7ème étape:

Démêler de nouveau les fibres au velcro ou brosse à dent et peigner le streamer.

Fiche 2

La tête en silicone



Mettre un peu de silicone sur une aiguille à dubbing : former un anneau de silicone juste derrière l'œillet sur les fibres en tenant celles-ci vers l'arrière de l'autre main (important).



A l'aide de votre doigt trempé dans une solution savonneuse et en tenant toujours les fibres vers l'arrière de l'autre main, étaler le silicone en fine couche jusqu'à la courbure en faisant des mouvements d'avant en arrière.



Mettre une goutte de silicone à l'aide de l'aiguille à dubbing à l'endroit de l'emplacement des yeux et coller ceux-ci en appuyant légèrement. Mouche terminée.

Grâce à cette technique on peut varier la forme du corps :

Par la densité de fibres dans le dubbing

Par l'enroulement du dubbing espacé ou serré.

Par la longueur des fibres avec un gabarit plus grand.

Le corps pourra ainsi être court et trapu ou long et fin...etc

et varier aussi les combinaisons de couleurs.